



Comitato Nazionale Italiano FAIR PLAY



Membre Comité International pour le Fair Play
Member European Fair Play Movement



ALTIS



**CENTRO DOCUMENTAZIONE, RICERCHE E STUDI
SPORT, GIOCHI, CULTURA POPOLARE A R O M A**

PROMOSSO, ORGANIZZATO E GESTITO DAL C.N.I.F.P. -
(ASSOCIAZIONE BENEMERITA DEL CONI)

PREMESSA

GIUSTO NEL 1960, ANNO DEI XVII GIOCHI OLIMPICI, A ROMA SI PRESE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELLO SPORT, OLTRE LO SPETTACOLO DELLA DOMENICA, OLTRE L'AGONISMO DA STADIO.

CON I GIOCHI ARRIVARONO NUOVE OPERE PER LA VIABILITA' E I SERVIZI DELLA CITTA', NUOVI E PRESTIGIOSI IMPIANTI SPORTIVI, UN NUOVO QUARTIERE CON IL VILLAGGIO OLIMPICO, MA SOPRATTUTTO SI VERIFICO' UNO STRAORDINARIO SALTO DI QUALITA' NELLA CULTURA SPORTIVA E GENERALE, UN CAMBIAMENTO EPOCALE, CHE GENERO' UN NUOVO STILE DI VITA, AVVIANDO IL "RINASCIMENTO" DEGLI ANNI SESSANTA.

DA ALLORA, PERO' SI E' RIMASTI IN ATTESA DI UN ULTERIORE SALTO DI QUALITA' PER ROMA E I ROMANI, NELLA NECESSITA' QUINDI DI SALVARE LA MEMORIA, APPROFONDIRE GLI ASPETTI OBSOLETI DI UNA STRAORDINARIA RICCHEZZA DIFFUSA NELLA STORIA MILLENARIA E NELLE MILLE PIEGHE DI UN TERRITORIO VASTO E ARTICOLATO, RICCO DI TESTIMONIANZE SOPRAVVISSUTE E DI RICORDI AFFIDATI A TOPONIMI, ARCHIVI, RACCOLTE PUBBLICHE E PRIVATE.

IL COMITATO NAZIONALE ITALIANO FAIR PLAY E' STATO FONDATA NEL 1994, MA LA STORIA DEL SUO CENTRO STUDI, DOCUMENTAZIONE E RICERCHE E' MOLTO PIU' LUNGA, OVVERO TANTO QUANTO ANTICHI SONO I DOCUMENTI, I LIBRI E LE MEMORABILIA IN SUO POSSESSO.

A ROMA, OLTRE LA BIBLIOTECA NAZIONALE DEL CONI, RISERVATA E CONCLUSA NEL CENTRO "GIULIO ONESTI" ALL'ACQUA ACETOSA, NON E' DISPONIBILE NIENTE ALTRO CHE SIA IN GRADO DI DOCUMENTARE DAL XVI SECOLO IN POI E CHE SI RICOLLEGHI AI BENI CULTURALI LEGATI ALLO SPORT ED AI GIOCHI A ROMA , A PARTIRE DAL PERIODO REPUBBLICANO.

OGGI, CON QUESTA PROPOSTA DEL COMITATO NAZIONALE ITALIANO FAIR PLAY, SI DETERMINANO LE CONDIZIONI AFFINCHÉ SI RENDA DISPONIBILE IL PRIMO CENTRO BIBLIOGRAFICO E DELLA MEMORIA DELLO SPORT E DEI GIOCHI A ROMA ISPIRATO AI PRINCIPI ETICI ED AI VALORI CERTI DELLO SPORT, CHE SONO DA TRASMETTERE AI GIOVANI E ALLE FUTURE GENERAZIONI.

IL COMITATO NAZIONALE ITALIANO FAIR PLAY

IL COMITATO NAZIONALE E' ASSOCIAZIONE BENEMERITA RICONOSCIUTA DAL CONI, HA SEDE A ROMA, MA NON DISPONE DI UNA STRUTTURA ADEGUATA AD OSPITARE IL GRANDE QUANTITATIVO DI LIBRI, DOCUMENTI E MATERIALI CONFERITI AL CENTRO STUDI.

IL COMITATO SVOLGE UNA MISSIONE ETICA ED E' L'UNICO AD AVERE QUESTO RUOLO TRA TUTTE LE ASSOCIAZIONI E FEDERAZIONI INQUADRATE DAL COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO.

IL COMITATO E' RAPPRESENTATO NELL'ESECUTIVO DELL'EUROPEAN FAIR PLAY MOVEMENT (EFPM) CHE COLLABORA CON L'ASSOCIAZIONE EUROPEA DEI COMITATI OLIMPICI (COE) E CON L'INTERNATIONAL FAIR PLAY COMMITTEE (CIPF) ESPRESSIONE DEL COMITATO OLIMPICO INTERNAZIONALE (IOC).

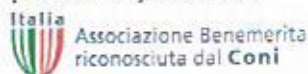
IL COMITATO FAIR PLAY E' QUINDI IN RETE CON IL SUOI 85 COMITATI PROVINCIALI E 19 REGIONALI, MA ANCHE CON LE ORGANIZZAZIONI OMOLOGHE IN 40 PAESI EUROPEI E 50 EXTRAEUROPEI. IL C.I.F.P. E' COLLEGATO ALLA INTERNATIONAL SPORT AND CULTURE ASSOCIATION (ISCA) CON SEDE A COPENHAGEN E ALLA CONFEDERATION EUROPEENNE SPORT SANTE' (CESS) CON SEDE A BARCELLONA, CON CUI INTERSCAMBIA ATTIVITA', RELAZIONI, INIZIATIVE E CONOSCENZA.



Comitato Nazionale Italiano **FAIR PLAY**



Membre Comité International pour le Fair Play
Member European Fair Play Movement



ALTIS

IL CENTRO STUDI, DOCUMENTAZIONE E RICERCHE DEL COMITATO NAZIONALE ITALIANO FAIR PLAY SI FONDA SUL PRINCIPIO DELLA MEMORIA E DELLA CONOSCENZA. SI BASA SUL PATRIMONIO DI OLTRE 40.000 VOLUMI, DI CUI OLTRE 15.000 SU TEMI SPORTIVI, NONCHE SU OLTRE UN MLIONE DI DOCUMENTI IN BUONA PARTE ICONOGRAFICI, CON INCISIONI DEI SECOLI XVIII E XIX, MIGLIAIA DI MEMORABILIA, ANTICHI ATTREZZI SPORTIVI.

IL NOME **ALTIS** HA UN SIGNIFICATO EMBLEMATICO, IN QUANTO MEMORE DELL'AREA SACRA IN CUI CRESCEVANO GLI ULIVI DI OLIMPIA, DA CUI SI RICAVAVANO LE CORONE PER I VINCITORI E IN CUI SI TROVAVA IL TEMPIO CON LA STATUA CRISOELEFANTINA DI GIOVE OLIMPICO, CAPOLAVORO DI FIDIA.

ROMA TRA IL I SECOLO AVANTI CRISTO E IL I SECOLO DOPO CRISTO, CON SILLA, POMPEO, GIULIO CESARE, AUGUSTO E NERONE, QUINDI CON LA COSTRUZIONE DELLO STADIO DI DOMIZIANO, DIVENNE SEDE DI GIOCHI, TRA I QUALI I "CAPITOLINI" (86 d. C) EREDITANDONE IL RUOLO DA OLIMPIA E NELL'ANTICHITA' ERA LA CITTA' PER ECCELLENZA DELL'AGONISMO E DEI GIOCHI, CON I SUOI CIRCHI, I SUOI IPPODROMI, I SUOI STADI, LE SUE PALESTRE, LE SUE TERME.

ROMA DUNQUE COME PROTAGONISTA BIMILLENARIA DELLA CULTURA STORICA DELLO SPORT, PROIETTATA VERSO IL TRAGUARDO DELLA CONDIVISIONE DEI VALORI ETICI PER UN CORRETTO STILE DI VITA E VERSO LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPORT APERTO AL CONTRIBUTO INNOVATIVO E CULTURALE DELLA MODERNA SCIENZA DELLA RICERCA E DELLA COMUNICAZIONE.





ROMA, 1958-1969

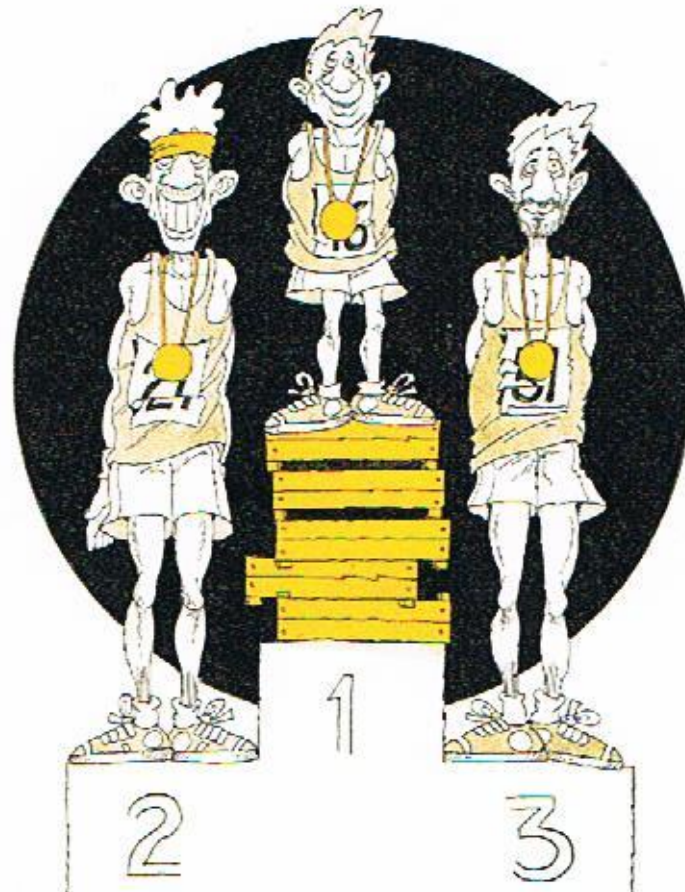
Questa gioventù non ringrazia i sigg.ri Sindaci e gli Assessori unici allo Sport, Nettezza Urbana e Gioventù che si sono susseguiti, per la fornitura di spazio di circostanza, che la foto dimostra, bensì l'Imperatore Claudio per i ruderi della sua Imperial villa all'Orto Botanico, presso il Colosseo e sotto

il Cello, che vietano nuove costruzioni.

Le richieste sono esplicite e le risposte con parole o carte non bastano:

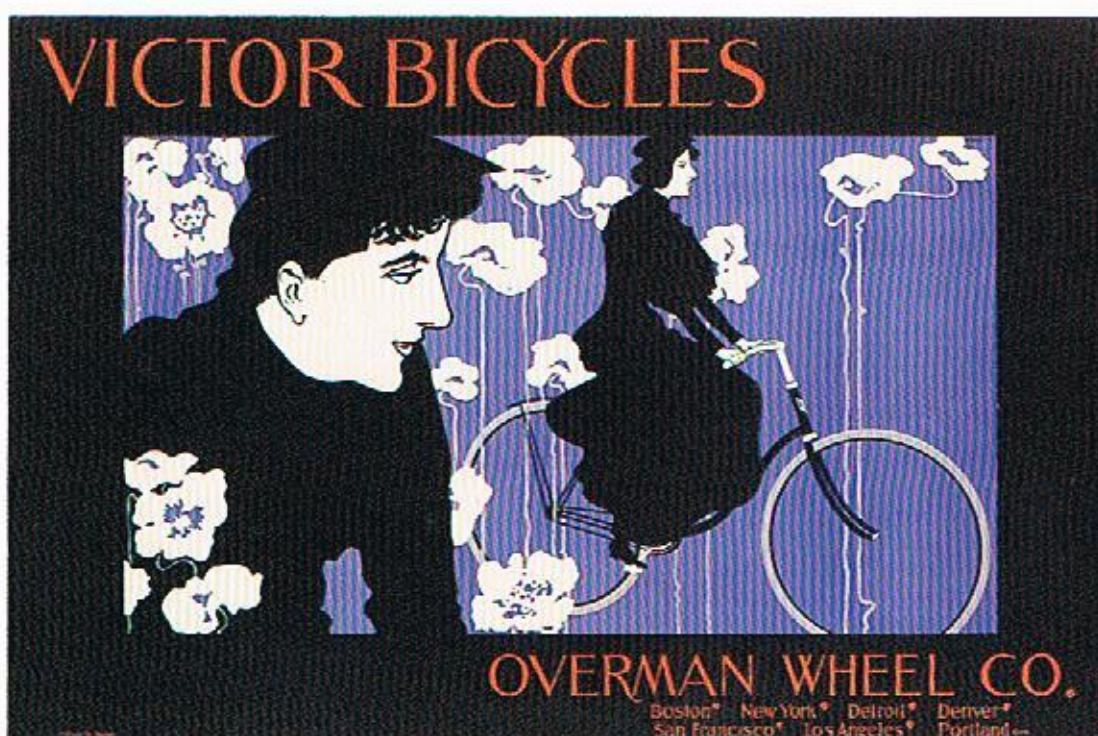
- Piccolo parco sportivo polivalente;
 - Uso (limitato) campo spesso deserto dei Vigili Urbani;
- Scuole, sodalizi e parenti si associano alle richieste.

LE PREMESSE PER LA COSTITUZIONE DI **ALTIS** NASCONO NEGLI ANNI SESSANTA CON LE RICERCHE FATTE DAL PRESIDENTE DEL CNIFP PER CONTO DE LA GAZZETTA DELLO SPORT, DELLA REALIZZAZIONE DEI “GIOCHI JONICI” (1989 – 1991), DELLA FONDAZIONE DELLA FEDERAZIONE ITALIANA DEL COLLEZIONISMO E DEL TEMPO LIBERO (1988) DELLA RICERCA SUI GIOCHI DI STRADA A ROMA (1998), DELLA FONDAZIONE DELLA FEDERAZIONE ITALIANA SPORT PER TUTTI E DELLA FEDERAZIONE ITALIANA TECNICI DELLO SPORT (1998) DEL CENTRO STUDI AICS (1995 – 1998), DELLA FONDAZIONE DELL’ISCA E DELLA CESS (1995/1996), DEL VOLUME “SPORT PER CULTURA” (1992), DEL FESTIVAL DEI FESTIVAL DEL CINEMA SPORTIVO (1995), DEL VIDEO-MOSTRALIBRO “IL SESTO CERCHIO” (1996), DELL’ISTITUZIONE DEL PREMIO “ALTIS” (1996), DELLA MOSTRA “VOLANDO AL TRAGUARDO” PER LA CANDIDATURA DI ROMA AI GIOCHI DEL 2004 (1998), DELLA MOSTRA “SPORT E GIUBILEO” AL CENTRO ESPOSITIVO DEL MIN. BENI CULTURALI “I DIOSCURI”, PRESSO IL QUIRINALE (2000), DANZITALIA – RICERCA SULLE ORIGINI DEL BALLO SPORTIVO (1991), DEL VOLUME “LO SPORT A ROMA”, DELLA MOSTRA “IL VENTO E IL VAPORE” (2008), DELLA MOSTRA “RIDERE DI SPORT – SPORT DA RIDERE” (2009).



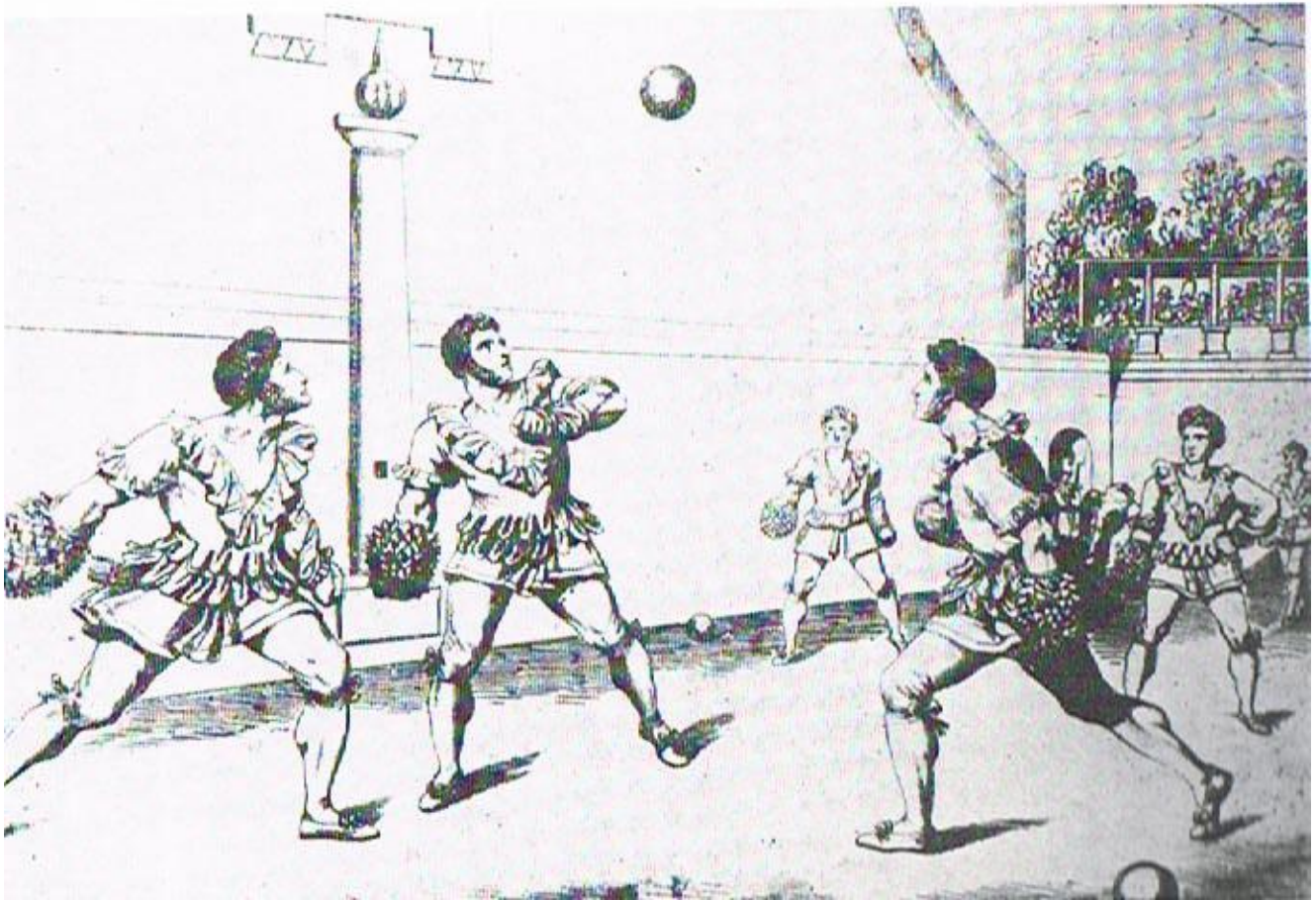
OBIETTIVI

IL CENTRO “ALTIS” NASCE CON UN CONSIDEREOLE ED ESCLUSIVO PATRIMONIO DOCUMENTARIO E DI REPERTI CON CUI SVOLGERE UNA STRAORDINARIA ATTIVITA’ DIVULGATIVA SIA ATTRAVERSO LA PROPOSIZIONE DI MOSTRE, SIA CON L’ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, CONFERENZE SEMINARI, ANCHE ITINERANTI NELLE SCUOLE E NEI MUNICIPI, SIA FUORI SEDE, OVVERO IN ITALIA E ALL’ESTERO PER FAVORIRE ATTIVITA’ DI SCAMBIO CULTURALE.



SEGNATAMENTE, IL CENTRO **ALTIS** SI PROPONE DI:

VALORIZZARE I GIACIMENTI STORICI DELLO SPORT E DEI GIOCHI, DELLA CULTURA POPOLARE, ANCHE ATTRAVERSO LA RIVALUTAZIONE DELLE OPERE DI SCRITTORI E ILLUSTRATORI DEL XVIII , XIX E XX SECOLO, QUALI ACHILLE E BARTOLOMEO PINELLI, CESARE PASCARELLA, ETC.



RECUPERARE ALL'ATTENZIONE DEI CITTADINI E DEI VISITATORI LA MEMORIA PIETRIFICATA (CIRCO DI MASSENZIO, MASSIMO, COLOSSEO, ANFITEATRO DI ELIOGABALO, FORO ITALICO, ETC.) LA MEMORIA TOPONOMASTICA (VIA DELLA PALLACORDA, VIALE DE COUBERTIN, ETC.) LA MEMORIA GRAFICA (LE INNUMEREBOLI IMMAGINI DELLE COLLEZIONI GIA' DISPONIBILI PER IL CENTRO STUDI), LA MEMORIA LETTERARIA (DA LIBRI ED EMEROTECA SEMPRE DEL CENTRO), LA MEMORIA PRIVATA ED ORALE (IN PARTE DA RECUPERARE DA SOGGETTI PRIVATI COME SINGOLI CITTADINI O ANTICHE SOCIETA' SPORTIVE, CHE DETENGONO MATERIALI IMPORTANTI PER LA NOSTRA STORIA).

REALIZZARE IN TEMPI MOLTO BREVI UNA MOSTRA ISPIRATA A ROMA E I GIOCHI OLIMPICI DEL 1960, TRASFORMANDOLA IN PERMANENTE E VOLENDO, STEP BY STEP, IN MUSEO DEI GIOCHI OLIMPICI E ROMA, OVVERO NEL FUTURO MUSEO DELLO SPORT DI ROMA.



ARTICOLAZIONI E SVILUPPI

REALIZZARE SUBITO ALL'INTERNO DEL CENTRO **ALTIS** SEZIONI SPECIALIZZATE, QUALI :



MANIFESTOTECA



FOTOTECA

VIDEOTECA



MEMORABILIA E COLLEZIONI (MEDAGLIE, DISTINTIVI, FRANCOBOLLI, ABBIGLIAMENTO, BANDIERE, TROFEI, BROCHURE, VOLANTINI, POSTER, GADGET, CARTOLINE, ETC.)



IL CENTRO ALTIS

SI PROPORREBBE COME UNICO NEL SUO GENERE, GENERATORE DI EVENTI COLLATERALI, MANIFESTAZIONI, MOSTRE A TEMA, MOSTRA PERMANENTE, IN CONTINUO AGGIORNAMENTO E CON LA POSSIBILITA' DI ESSERE SOSTANZIALMENTE AUTONOMO, SALVO LE CONVENZIONI E GLI OBBLIGHI CON RELATIVO SOSTEGNO DA PARTE DEL COMUNE DI ROMA, CON IL CONCORSO DI SOGGETTI TERZI PUBBLICI E PRIVATI, CON CUI IL COMITATO FAIR PLAY GIA' INTRATTIENE RAPPORTI.



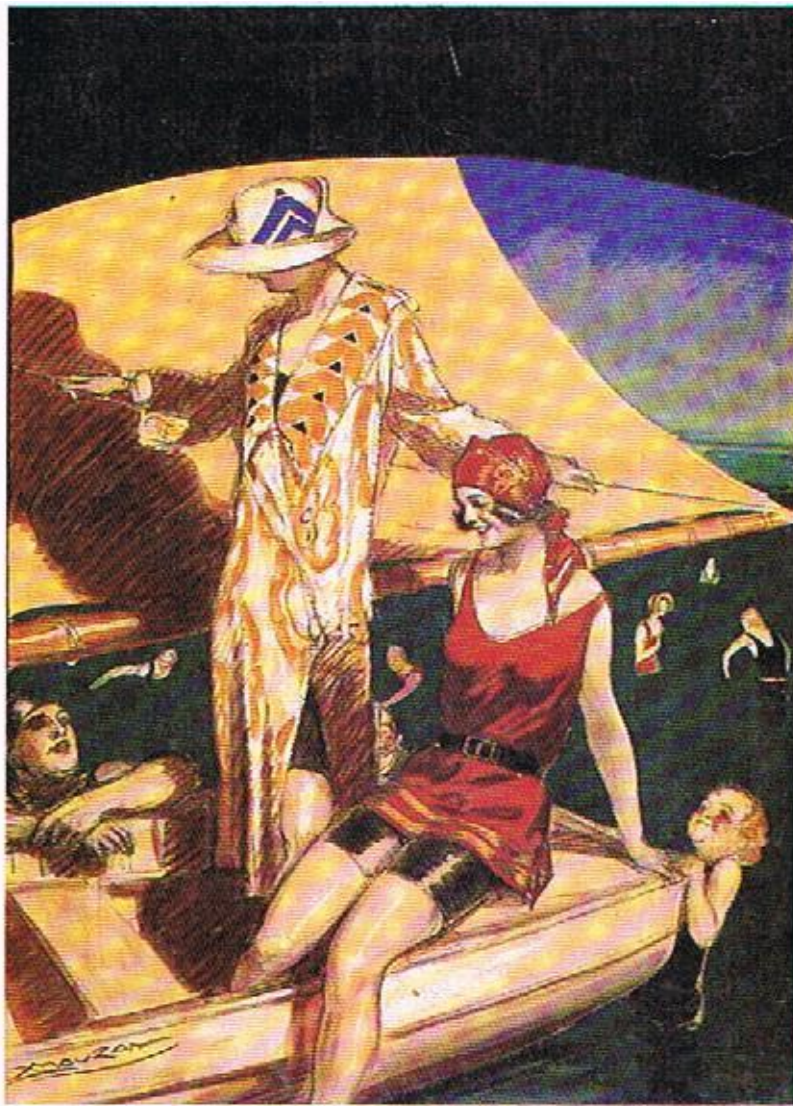
IL RECUPERO DI NUOVI DOCUMENTI

AVVERREBBE UTILIZZANDO I GRUPPI DI GIOVANI RICERCATORI E CONCORDANDONE LA CONSERVAZIONE CON I DONATORI, OVVERO CREANDO LA **BANCA DELLA MEMORIA SPORTIVA DI ROMA**, CHE SARA' FRUTTO DI UNA COLLABORAZIONE DI SINGOLI CITTADINI E SOCIETA' SPORTIVE, INTERESSATE A LASCIARE UN SEGNO, UNA TESTIMONIANZA TANGIBILE DELLA LORO ATTIVITA' A FAVORE DEL SOCIALE.



BIBLIOTECA SPECIALIZZATA SU SPORT E SALUTE

CON LA NASCITA DI **"MEDICI FAIR PLAY"** , SETTORE DI NUOVO IMPEGNO PER IL CNIFP, STANTE L'ADESIONE DI CENTINAIA DI MEDICI DI FAMIGLIA, SPECIALISTI, COMITATI SCIENTIFICI, AZIENDE FARMACEUTICHE E CENTRI ECCELLENZA, STANTE LA NUOVA COLLABORAZIONE CON LA "ASSOCIAZIONE ITALIANA DONATORI ORGANI" (AIDO), IN FUNZIONE DELL'ACCORDO PER LA PARTECIPAZIONE A "SANIT " DAL 2009, VIENE COSTITUITA UNA SEZIONE SPECIALIZZATA , IN GRADO DI PRODURRE ATTIVITA' DI SUPPORTO IN OCCASIONE DI EVENTI PARTICOLARI, COME CONVEGNI E CONFERENZE SCIENTIFICHE, RASSEGNE E FIERE .

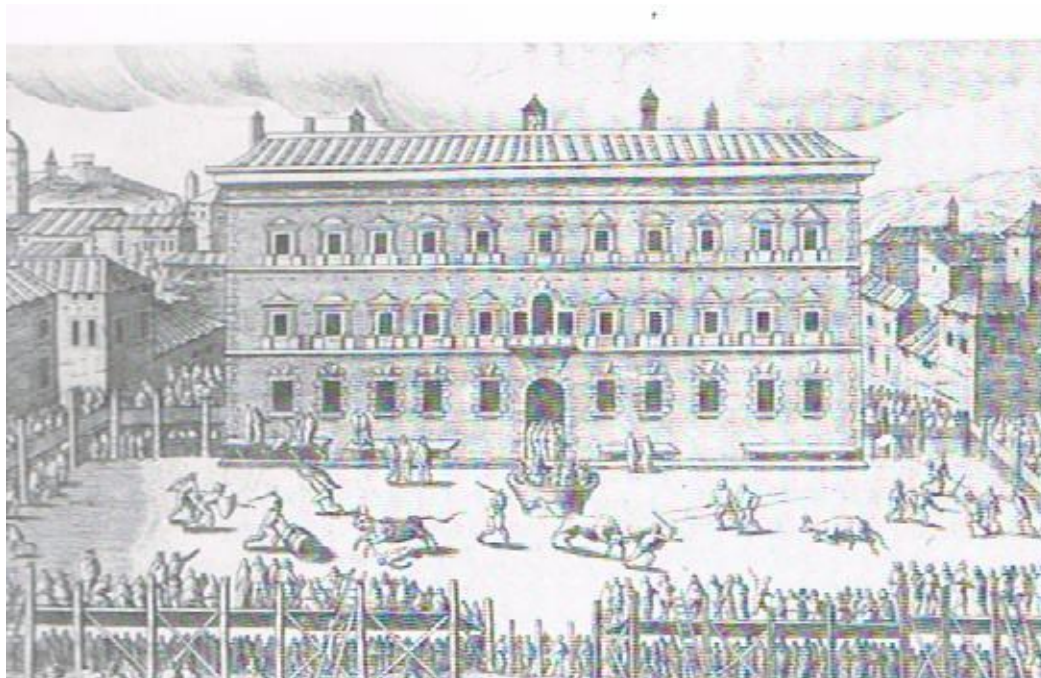


ALTA VELOCITÀ

NECESSITA'

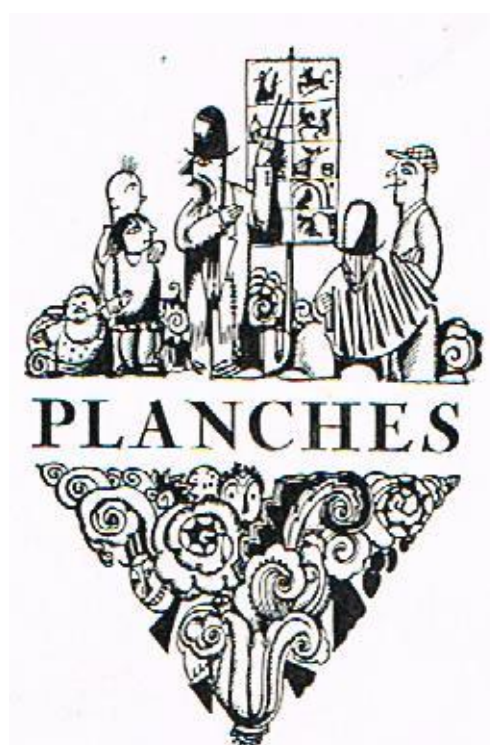
PER LA REALIZZAZIONE DEL CENTRO **ALTIS** , CHE DOVRA' ESSERE IN GRADO DI OSPITARE IL COMITATO NAZIONALE ITALIANO FAIR PLAY CON UFFICI E SALA RIUNIONI IN COMUNE, E' NECESSARIO REPERIRE PRESSO L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE:

LOCALI



ATTREZZATURE

RISORSE PER IL SOSTEGNO PARZIALE DELL'ATTIVITA' NEL BREVE TERMINE ED EVENTUALMENTE PER INIZIATIVE PARTICOLARI .



SUPERFICI NECESSARIE:

DA 300 A 500 METRI QUADRI SUBITO;

DA 800 A 1000 METRI QUADRI NEL MEDIO TERMINE;

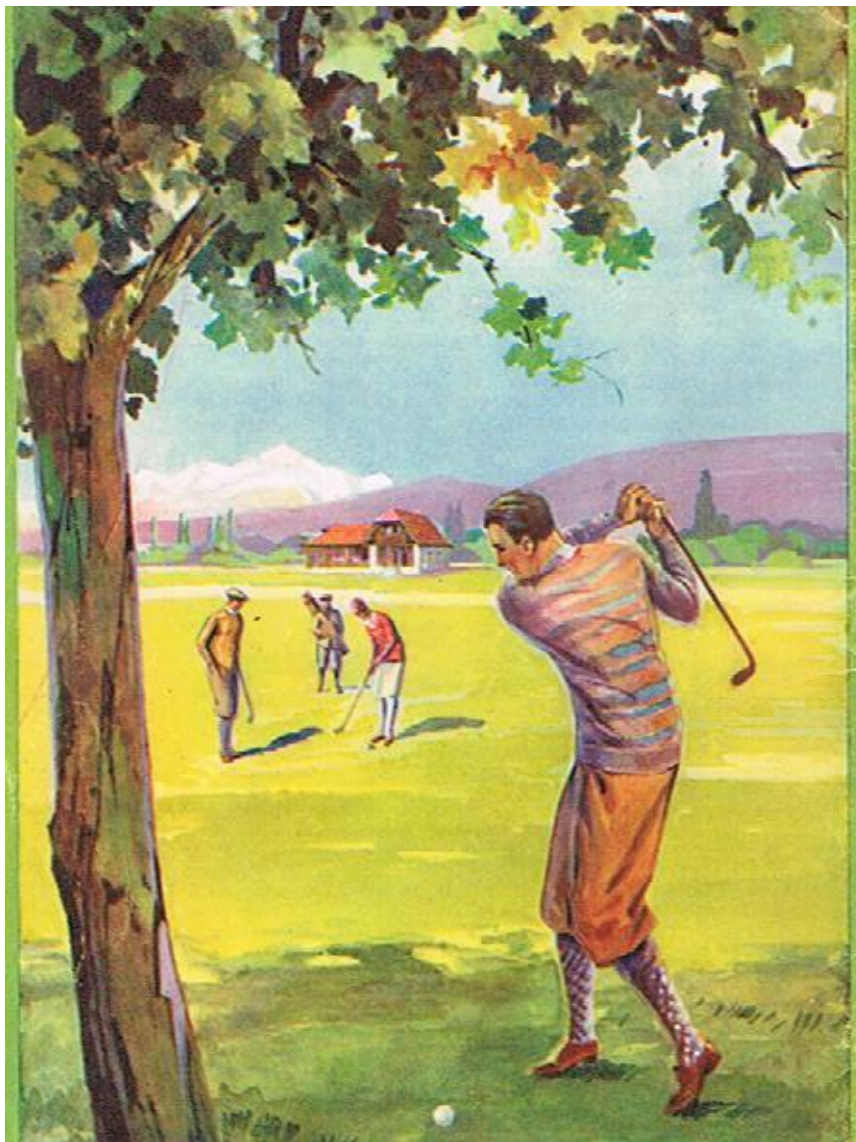
OLTRE I 1000 METRI QUADRI PER LA REALIZZAZIONE DEFINITIVA DEL PROGETTO.



ALTIS

AREA DELLA CONOSCENZA SPORTIVA

L'AREA VIENE PREFIGURATA IN RETE TRA UNIVERSITA', SOCIETA' SPORTIVE, MUNICIPI, ISTITUTI SCOLASTICI, STUDIOSI, PRIVATI, GIORNALISTI, ORGANI DI STAMPA, AREE COMMERCIALI, AREE DI SERVIZIO, STAZIONI BUS, METRO FERROVIA, STADI E IMPIANTI SPORTIVI, CENTRI SPORTIVI, ORGANIZZAZIONI PERMANENTI DI EVENTI SPORTIVI E DEL TEMPO LIBERO



-
- PER GLI STUDIOSI E RICERCHE AVANZATE, VIENE COSTITUITA LA SEZIONE DEDICATA AL GRANDE FISIATRA PIONIERE DELLO SPORT SOCIALE

ANGELOMOSSO

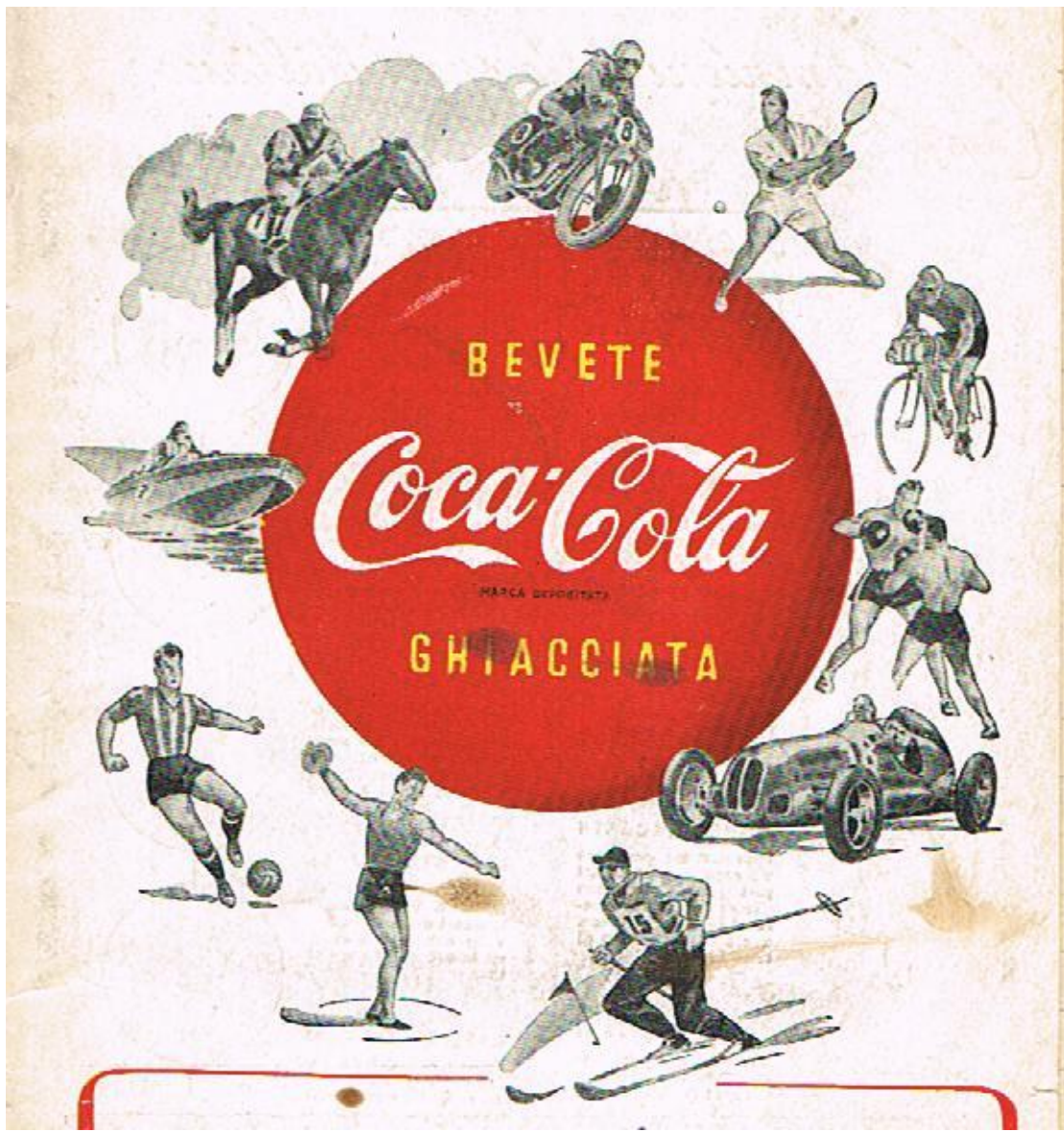


ALTRE SEZIONI:

ROMA 1960

ROMA E 42

ROMA EXPO UNIVERSALE 1911



ROMA

IL LAZIO

ROMA E LO SPORT

GIOCHI E TRADIZIONI POPOLARI A ROMA



PUBBLICAZIONI D'EPOCA ('700/'800/'900)

CATALOGHI DI COLLEZIONI E MEMORABILIA

LIBRI E DOCUMENTI AUTOGRAFATI

LIBRI E DOCUMENTI DEDICATI

LIBRI – PRIME EDIZIONI



ILLUSTRATI
EX LIBRIS

• **SETTORI DI LAVORO:**



- CATALOGAZIONE ON LINE
- RESTAURO
- LEGATORIA
- RISTAMPA DI OPERE RARE



SERVIZI

LIBRI NUOVI

INTROVABILI E RITROVATI

MATERIALI A DISPOSIZIONE

IN VIA ESEMPLIFICATIVA E' IMPORTANTE RICORDARE CHE MOLTI DEI VOLUMI DELLA BIBLIOTECA SONO CONSIDERATI PREZIOSI E RARI, TUTTI REPERITI ATTRAVERSO UN'ATTENTA E COSTOSA RICERCA DURATA CINQUANT'ANNI. CHE TRA I REPERTI E LE MEMORABILIA VI SONO MATERIALI ALTRETTANTO PREZIOSI E IMPORTANTI: UNO PER TUTTI IL "PALIO DEL RUGANTINO" PER LA FESTA DEL DIVINO AMORE DEL 1905, DIPINTO IN OLIO SU SETA E RAFFIGURANTE LA CORSA CONTEMPORANEA DI AUTO, CICLI E CAVALLI NELLA CAMPAGNA ROMANA. I VOLUMI SONO ILLUSTRATI DA VALENTI ARTISTI COME GOLIA, MOLINO, PINOCHI, CHIOSTRTI, GUSTAVINO, PAGETTO, BONFANTI, EDEL SCARPELLI, NICCO, ETC. I DISTINTIVI E LE MEDAGLIE RAPPRESENTANO TUTTO L'ARCO DI TEMPO, CHE VA DA META' DELL'OTTOCENTO A TUTTO IL NOVECENTO.

I FRANCOBOLLI SU TEMATICA SPORTIVA SONO TUTTI TESTIMONI DI EVENTI STORICI, COME I MONDIALI DI CALCIO, I GIOCHI OLIMPICI, UNIVERSITARI, ETC. LE CARTOLINE, NON MENO PREZIOSE SONO TUTTE FIRMATE DAI PIU' IMPORTANTI ILLUSTRATORI, COME BOCCASILE, BERTIGLIA, MAUZAN, BALLERIO, BALLESTER, GARRETTO, MANCIOLI, ETC.



*SI ALLEGA IL CURRICULUM DEL PRESIDENTE DEL
COMITATO NAZIONALE ITALIANO FAIR PLAY
RUGGERO ALCANTERINI

*SI ALLEGA DOCUMENTAZIONE SUL COMITATO
NAZIONALE ITALIANO FAIR PLAY.

